

# Minotti

## FLAVIN DESIGN RODOLFO DORDONI



Nella morbidezza del disegno di sedia e poltroncina gli echi della buona tradizione: si avvertono un'anima "contemporary" e le vibrazioni Anni '50, rivisitate secondo la tecnologia attuale. La qualità dei materiali e la ricercatezza delle finiture sono cento per cento Minotti. Al pari della ricerca ergonomica e dei valori estetici. Sono loro che rendono possibile la convivenza attorno allo stesso tavolo dell'una e dell'altra.

**Struttura:** in metallo con cinghie elastiche ad alta componente di caucciù, annegata in schiuma poliuretana ignifuga e rivestita con fibra termolegante accoppiata con tela di cotone bianca.

**Base:** in metallo a sezione conica, Ø mm 30, verniciata color Peltro lucido e scivolante protettivo in Hytrel® (gomma morbida antigraffio).

**Sfoderabilità:** rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile allentando le viti poste sotto la base.

Fine tradition is echoed in the smooth design of this chair and armchair - the spirit is "contemporary" and the vibe is clearly 50's, updated with the latest technology. The quality of the materials and the sophisticated finishes are one hundred percent Minotti. In equal measure are the pursuit of ergonomic excellence and aesthetic values - the qualities that allow them to sit together comfortably at the same table.

**Frame:** metal with elastic straps with a high rubber content, let into fireproof polyurethane foam and lined with a fiber that is thermally bound to a white canvas.

**Base:** metal, cone-shaped, Ø 30 mm, glossy Pewter-coloured, with protective Hytrel® (soft scratchproof rubber) glides.

**Cover:** completely removable fabric or leather covers by loosening the screws under the seat base.

Das schmiegsame Design des Stuhls und Sessels erinnert an gute alte Tradition: Man spürt den zeitgemäßen Kern und den Hauch der fünfziger Jahre, eine Neuauflage mit moderner Technologie. Qualität der Materialien und Raffinement der Verarbeitung sind hundertprozentig Minotti. Ebenso, wie die durchdachte Ergonomie und der ästhetische Wert. Qualitäten, die sich so gemeinsam am selben Tisch vereinen können.

**Struktur:** Metall mit elastischen Riemen mit hohem Kautschukanteil, eingetaucht in feuerfesten PU-Schaum überzogen mit wärmesensibler Faser kombiniert mit weißem Baumwolltuch.

**Sockel:** Zinnfarben lackiertes Metall in Kegelform mit 30 mm Ø mit Gleitschutz aus Hytrel® (weicher, kratzfester Gummi).

**Abziehbarkeit:** Stoff- oder Kernlederbezug vollkommen abziehbar durch Lockerung der unter dem Sockel befindlichen Schrauben.

Dans la souplesse du dessin de chaises et de fauteuils, les échos de la bonne tradition : on sent une âme "contemporary" et les vibrations Années 50, revues et corrigées selon la technologie actuelle. La qualité des matériaux et la recherche des finitions sont cent pour cent Minotti. À l'instar de la recherche ergonomique et des valeurs esthétiques. Ce sont elles qui rendent possible la cohabitation de l'une et de l'autre autour de la même table.

**Structure :** en métal avec courroies élastiques à teneur élevée en caoutchouc, noyée dans une mousse polyuréthane ignifuge et recouverte de fibre thermolée couplée à de la toile de coton blanche.

**Base :** en métal à section conique, Ø 30 mm, peinte couleur Étain brillant, patins de protection en Hytrel® (gomme souple anti-rayure).

**Possibilité d'enlever la housse :** revêtement en tissu ou en cuir entièrement déhoussable en desserrant les vis situées sous la base.

