

Minotti

STILL DESIGN RODOLFO DORDONI



Luce e preziosità colpiscono nell'immediatezza. Ma Still ha anche una dimensione profonda, un'estetica minimale che raccorda nel cubo sei cerchi identici. Né evita di suscitare vibrazioni barocche il gioco dei riflessi, dei pieni e dei vuoti. Design oltre il design.

Struttura: in metallo ottenuta assemblando dischi tagliati a laser di spessore 5 mm.

Scivolante protettivo in PVC.

Finiture: gold-nickel o cromo.

Light and fine quality draw your attention immediately. Yet Still can also boast a profound dimension, minimal elegance as linking up six identical circles in the cube. Nor does the interplay of reflections, of full and empty spaces, avoid Baroque echoes. Design beyond design.

Frame: in metallo 5 mm di spessore, composto da dischi tagliati al laser.

Finishes: gold-nickel-plated or chrome finished;

Licht und Hochwertigkeit überwältigen auf den ersten Blick. Aber Still weist auch eine tief greifende Dimension, eine minimalistische Optik auf, die im Würfel sechs identische Kreise verbindet. Das Spiel mit Reflexen bewirkt die Entstehung barocker Vibrationen, von Fülle und Leere. Ein über das Design hinaus gehendes Design.

Struktur: aus Metall, Stärke 5 mm, angefertigt aus lasergeschnittenen Scheiben.

PVC-Schutzgleiter.

Ausführungen: Gold-Nickel oder verchromt.

Lumière et préciosité frappent immédiatement. Mais Still a également une dimension profonde, une esthétique minimalistique qui raccorde dans le cube six cercles identiques. Le jeu des reflets, des pleins et des vides évite d'en susciter des vibrations baroques. Design au-delà du design.

Structure : en métal, obtenue en assemblant des disques découpés au rayon laser de 5 cm d'épaisseur. Structure avec anti-glissement de protection en PVC.

Finitions : gold-nickel ou chrome.

METALLO | METAL



CROMO | CHROME

GOLD-NICKEL

