



### POLTRONA

**Struttura:** in massello di frassino laccato a poro aperto color Liquirizia oppure in massello di noce Canaletto, tinto Light Brown, laccato poliestere opaco, stabilizzata in forni di essicazione.

Lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio. Sedile e schienale composti da un telaio di metallo annegato in schiuma poliuretanica ignifuga successivamente rivestiti con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. Nella poltrona e nel poggiapiedi vi è un ulteriore strato superiore di piuma d'oca canalizzata che conferisce morbidezza e sofficità.

La confezione della fodera che riveste lo schienale e il cuscino sedile è caratterizzata da impunture. Una vite decorativa in acciaio inox verniciato color Bronzo è presente su entrambi i braccioli, in prossimità dello schienale.

**Sfoderabilità:** cuscino sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto e pelle). In dotazione scivolante protettivo in feltro nero e in polietilene di colore nero.

**N.B.:** la struttura presenta un segno di giunzione in prossimità dell'unione della gamba con il bracciolo, sia nella parte anteriore che posteriore.

### POLTRONCINA DINING

**Struttura:**

- massello di faggio laccato opaco nei colori Castagna, Fango, Muschio e Sand;
  - frassino sbiancato tinto opaco a poro aperto;
  - massello di frassino laccato a poro aperto color Liquirizia;
  - massello di noce Canaletto, tinto Light Brown, laccato poliestere opaco.
- La struttura in massello di frassino e noce Canaletto è stabilizzata in forni di essicazione; lavorazione eseguita su macchina a controllo numerico e assemblaggio tramite spinature ed incollaggio.

Sedile e schienale composti da un telaio di metallo annegato in schiuma poliuretanica ignifuga successivamente rivestiti con fibra termolegata traspirante accoppiata con tela di cotone bianca anallergica. La confezione della fodera che riveste lo schienale e il cuscino sedile è caratterizzata da impunture. Una vite decorativa in acciaio inox verniciato color Bronzo è presente su entrambi i braccioli, in prossimità dello schienale; nella versione senza braccioli, la vite decorativa è presente su entrambe le gambe posteriori, in prossimità dello schienale.

### ARMCHAIR

**Structure:** in solid ash with open-pore Licorice colour lacquer finish, or in solid Canaletto walnut, stained Light Brown, with matt polyester lacquer finish, kiln-dried.

Crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery and glue. Seat and backrest consist of a metal frame coated in flame-resistant polyurethane foam, then covered in breathable, heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric. In the armchair and footstool, there is an additional upper layer of channelled goose down that lends softness and fluffiness. Tailoring of the backrest and seat cushion upholstery features top stitching.

A varnished Bronze colour decorative stainless steel screw is placed on both armrests near the backrest.

**Covers:** upholstery for the seat and backrest is completely removable in all versions (fabric and leather). Equipped with black protective felt slides or black polyethylene glides.

**N.B.:** the structure shows a juncture mark near the point where the leg meets the armrest, on both the front and back parts.

### DINING LITTLE ARMCHAIR

**Structure:**

- solid beech with matt lacquer in Chestnut, Mud, Moss and Sand colour;
- bleached open-pore ash matt stained;
- solid ash with open-pore Licorice colour lacquer finish;
- solid Canaletto walnut stained Light Brown with matt polyester lacquer finish.

The structure in solid ash and Canaletto walnut is kiln-dried; crafted on CNC machines and assembled with dowel joinery. Seat and backrest consist of a metal frame coated in flame-resistant polyurethane foam, then covered in breathable, heat-bonded fibre laminated to hypoallergenic white cotton fabric.

Tailoring of the backrest and seat cushion upholstery features top-stitching.

A decorative stainless-steel screw varnished Bronze colour is located on both armrests, near the backrest; on the version without armrests, the decorative screw is located on both back legs, near the backrest.

### SESSEL

**Gestell:** aus Eschenmassivholz mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze oder aus massivem Nussbaum Canaletto gebeizt in Light Brown mit matter Polyesterlackierung und Stabilisierung im Trocknungsofen. Die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung und Zusammenbau über Dübelverbindungen und Verleimen. Sitzfläche und Rückenlehne bestehen aus einem Metallrahmen mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum mit Polsterung aus atmungsaktiver, thermofixierter Faser mit einem Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle.

Der Sessel und der Fußhocker verfügen über eine weitere obere Lage aus gesteppter Daunenfüllung mit Kammern und Innenseiten für eine besonders weiche und flauschige Polsterung. Die Konfektionierung des Bezugs von Rückenlehne und Sitzkissen ist mit Steppnähten ausgeführt. An beiden Armlehnen befindet sich in der Nähe der Rückenlehne eine Zierschraube aus Edelstahl Bronzefarben lackiert.

**Abziehbarkeit:** Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen (Stoff und Leder) komplett abziehbar. Lieferbar mit schwarzem Filzgleiter oder schwarzem Schutzhörner aus Polyethylen.

**N.B.:** Das Gestell weist sowohl an der Vorderseite als auch an der Rückseite eine Verbindungsmarkierung auf, die sich in der Nähe der Stelle befindet, an der das Bein mit der Armlehne verbunden ist.

### DINING KLEINER ARMSSESEL

**Gestell:**

- Buchenmassivholz matt lackiert in den Farben Kastanie, Schlamm, Moosgrün und Sand;
- gebleichte offenporige Esche mattgebeizt;
- Eschenmassivholz mit offenporiger Lackierung in der Farbe Lakritze;
- massiver Nussbaum Canaletto gebeizt in Light Brown mit matter Polyesterlackierung.

Das Gestell Eschenmassivholz oder massivem Nussbaum Canaletto wird im Trocknungsofen stabilisiert und die Verarbeitung erfolgt auf Maschinen mit CNC-Steuerung mit Zusammenbau über Dübelverbindungen.

Sitzfläche und Rückenlehne bestehen aus einem Metallrahmen mit Beschichtung aus feuerbeständigem PU-Schaum mit Polsterung aus atmungsaktiver, thermobondierter Faser mit einem Bezug aus weißer, antiallergischer Baumwolle. Die Konfektionierung des Bezugs von Rückenlehne und Sitzkissen ist mit Steppnähten ausgeführt. An beiden Armlehnen befindet sich in der Nähe der Rückenlehne eine Zierschraube aus Edelstahl mit Lackierung in der Farbe Bronze.

### FAUTEUIL

**Structure :** en frêne massif laqué à pores ouverts couleur Réglisse ou en noyer Canaletto massif, teinté Light Brown, laqué polyester mat, stabilisé dans des fours à dessiccation. Fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et assemblage par tourillons et collage. Siège et dossier composés d'un cadre en métal noyé dans de la mousse de polyuréthane ignifuge, ultérieurement recouverts de fibre thermolée respirante contrecollée sur de la toile de coton blanc hypoallergénique. Le fauteuil et le repose-pieds sont dotés d'une couche supérieure supplémentaire en plume d'oie cloisonnée qui apporte de la souplesse et du moelleux.

La confection de la housse qui recouvre le dossier et le coussin d'assise est caractérisée par des surpiqures.

Les deux accoudoirs présentent, en proximité du dossier, une vis décorative en acier inoxydable couleur Bronze.

**Déhoussage :** coussins d'assise et de dossier entièrement déhoussables dans toutes les versions (tissu ou cuir).

Fourni avec des patins glisseurs en feutre noir et en polyéthylène noir.

**N.B.:** la structure présente une marque de jonction près du point de raccordement du pied à l'accoudoir, à l'avant comme à l'arrière.

### PETIT FAUTEUIL DINING

**Structure :**

- hêtre massif, laqué mat couleur Châtaigne, Boue, Mousse et Sand ;
- frêne blanchi teinté mat à pores ouverts ;
- frêne massif à pore ouvert laqué couleur Réglisse ;
- noyer Canaletto massif, teinté Light Brown, laqué polyester mat.

La structure en bois massif de frêne et de noyer Canaletto est stabilisée dans des fours de séchage ; fabrication effectuée sur une machine à commande numérique et assemblage par tourillons et collage.

Siège et dossier composés d'un cadre en métal noyé dans de la mousse polyuréthane ignifuge, ultérieurement recouverts de fibre thermolée respirante contrecollée sur de la toile en coton blanc hypoallergénique. La confection de la housse qui recouvre le dossier et le coussin d'assise est caractérisée par des surpiqures.

Les deux accoudoirs présentent une vis décorative, en acier inoxydable peint couleur Bronze, près du dossier ; dans la version sans accoudoirs, la vis décorative est présente sur les deux pieds arrière, près du dossier.

**Sfoderabilità:** cuscino sedile e schienale completamente sfoderabili in tutte le versioni (tessuto e pelle). In dotazione scivolante protettivo in feltro nero e in polietilene di colore nero.

**N.B.:** nella versione con braccioli la struttura presenta un segno di giunzione in prossimità dell'unione della gamba con il bracciolo, sia nella parte anteriore che posteriore. Nella versione senza braccioli la parte superiore delle gambe è rifinita a forma lenticolare.

**Covers:** seat and backrest cushion upholstery is completely removable in all versions (fabric and leather). Equipped with black protective felt slides or black polyethylene glides.

**N.B.:** in the version with armrests, the structure shows a juncture mark near the point where the leg meets the armrest, on both the front and back parts. In the version without armrests, the upper part of the legs is finished in a lenticular shape.

In der Version ohne Armlehnen befindet sich die Zierschraube an beiden Hinterbeinen neben der Rückenlehne.

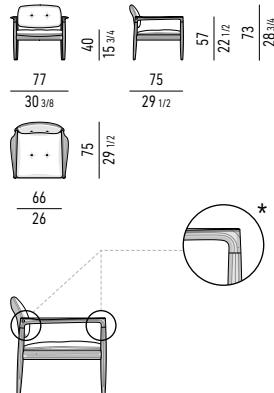
**Abziehbarkeit:** Sitzkissen und Rückenkissen sind in allen Versionen (Stoff und Leder) komplett abziehbar. Mit Schutzgleiter aus schwarzem Filz und aus schwarzem Polyethylen.

**N.B.:** Bei der Version mit Armlehnen weist das Gestell sowohl an der Vorderseite als auch an der Rückseite eine Verbindungsmarkierung auf, die sich in der Nähe der Stelle befindet, an der das Bein mit der Armlehne verbunden ist. In der Version ohne Armlehnen ist die Oberseite der Arme linsenförmig gearbeitet.

**Déhoussage :** coussins d'assise et de dossier entièrement déhoussables dans toutes les versions (tissu et cuir). Livré avec des patins glisseurs en feutre noir et en polyéthylène noir.

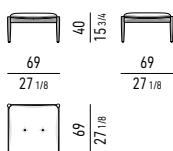
**N.B. :** dans la version avec accoudoirs, la structure présente une marque de jonction près du point de raccordement du pied avec l'accoudoir, à l'avant comme à l'arrière. Dans la version sans accoudoirs, la partie supérieure des pieds termine en forme de lentille.

## POLTRONA | ARMCHAIR



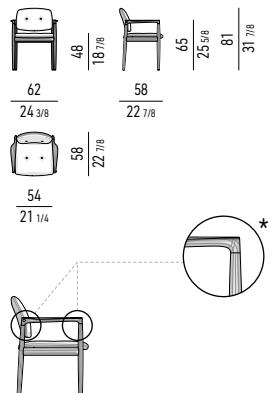
\* N.B.: LA STRUTTURA PRESENTA UN SEGNO DI GIUNZIONE IN PROSSIMITÀ DELL'UNIONE DELLA GAMBA CON IL BRACCIOLINO, SIA NELLA PARTE ANTERIORE CHE POSTERIORE.  
\* N.B.: THE STRUCTURE SHOWS A JUNCTURE MARK NEAR THE POINT WHERE THE LEG MEETS THE ARMREST, ON BOTH THE FRONT AND BACK PARTS.

## PANCA / POGGIAPIEDI | BENCH / FOOTSTOOL



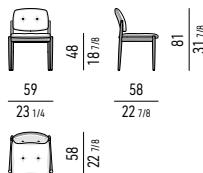
## POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR

CON BRACCIOLOI | WITH ARMRESTS



\* N.B.: LA STRUTTURA PRESENTA UN SEGNO DI GIUNZIONE IN PROSSIMITÀ DELL'UNIONE DELLA GAMBA CON IL BRACCIOLINO, SIA NELLA PARTE ANTERIORE CHE POSTERIORE.  
\* N.B.: THE STRUCTURE SHOWS A JUNCTURE MARK NEAR THE POINT WHERE THE LEG MEETS THE ARMREST, ON BOTH THE FRONT AND BACK PARTS.

SENZA BRACCIOLOI | WITHOUT ARMRESTS



# Minotti

POLTRONA | ARMCHAIR

STRUTTURA  
STRUCTURE

FRASSINO  
ASH



NOCE CANALETTO  
CANALETTO WALNUT



POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR

STRUTTURA  
STRUCTURE

FRASSINO  
ASH



NOCE CANALETTO  
CANALETTO WALNUT



LACCATO OPACO  
MATT LACQUERED



CASTAGNA  
CHESTNUT



MUSCHIO  
MOSS



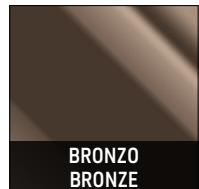
SAND



FANGO  
MUD

VITE DECORATIVA  
DECORATIVE SCREW

ACCIAIO INOX  
STAINLESS STEEL



BRONZO  
BRONZE